

Департамент социальной политики
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Кургана
«Детский сад общеразвивающего вида № 113 «Бусинка»

Принята:
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 113»
протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 113»
Д.В. Бирюкова
«30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественно - эстетической направленности
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Голик Ольга Юрьевна
воспитатель

г. Курган, 2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты	4
1.3 Рабочая программа	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1 Календарный учебный график	7
2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации	7
2.3 Материально-техническое обеспечение	7
2.4 Информационное обеспечение	7
2.5 Кадровое обеспечение	8
2.6 Методическое обеспечение	8
2.7 Оценочные материалы	8
2.8 Список литературы	9

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественно - эстетическая

Актуальность программы:

Арт - терапия песком, или пескография, считается сравнительно молодым направлением в педагогической работе с детьми. Это психотерапевтический метод воздействия, осуществляемый при помощи искусства и творчества.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка - сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют завораживающе. Рисую песком, ребёнок входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети дошкольного возраста.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия.

Актуальность студии по пескографии «Фантазёры» крайне высока. Так как она направлена на моральное, интеллектуальное развитие личности ребёнка, а также снятие психологических проблем: волнения, напряжения, усталости, выражение собственных чувств и эмоций. Обучение происходит в простой и понятной для ребёнка игровой форме. Овладевая нестандартным способом художественной деятельности, у дошкольников развивается индивидуальность, творческое воображение и открывается дарование.

Отличительные особенности программы:

Развитие сенсорных ощущений, способствует развитию двух полушарий, развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Развитие у ребенка эстетического и художественного восприятия, фантазии, внимания.

Улучшение координация движений, пространственного восприятия.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Срок реализации (освоения) программы: 1 год

Программа рассчитана на 1 год обучения в период с ноября по май с учетом зимних каникул, майских праздников.

Объем программы: 27 учебных часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса:

Фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Очная форма реализации программы. Численный состав группы – от 10 человек. Режим занятий программы: 1 раз в неделю по 25 минут в соответствии с требованиями СанПин(а) и положением о дополнительном образовании МБДОУ «Детский сад № 113»

Каждая совместная деятельность строится по определенной структуре.

Деятельность	Время
Приветствие	1
Мотивация	1
Гимнастика для мелкой моторики рук	1

Обучение технике пескографии	5
Физкультурная пауза	1
Выполнение	14
Любование	1
Эмоциональная установка на успешность	1

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Реализация ИОМ обучающихся (по необходимости)

Наличие детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Программа не рассчитана на обучение данной категории детей (ОВЗ)

Наличие талантливых детей в объединении

Проектирование ИОМ для одаренных обучающихся (по необходимости).

Уровни сложности содержания программы: стартовый (ознакомительный)

1.2. Цели и задачи программы, планируемые результаты

Цель: сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией;
- формировать художественные навыки рисования, с помощью нетрадиционного метода «пескографии»;
- освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

Развивающие:

- развивать познавательные способности;
- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала;
- развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- повысить самооценку ребёнка, почувствовать свою индивидуальность, значимость.
- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Планируемые результаты:

Ребёнок должен иметь представления и знать:

- Основные техники песочного рисования.
- Общую информацию об истории искусства песочной анимации современных художников.

Ребёнок должен владеть следующими графическими умениями и навыками.

- Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.
- Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.
- Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций
- Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.
- Умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Навык координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке.
- Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.

- Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».
 - Навык плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.
 - Умение изменять размах и направление руки при рисовании песком.
 - Умение работать пальцами обеих рук.
- У ребёнка должны быть сформированы:
- Устойчивый интерес к художественной деятельности.
 - Желание заниматься песочным рисованием и выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
 - Стремление начатое дело доводить до конца.

1.3.Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.

Учебный план:

Содержание программы отражено в учебном плане, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение тем, практики, иных видов деятельности и формы аттестации.

Учебно - тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Задачи	Кол-во занятий
Ноябрь	Чувствительные ладошки	Знакомство с песком и световым столом. Прием засыпания песка на поверхность рабочего стола.	1
	Следы на песке	Знакомство детей с техникой рисования ребром ладони. Поскользить ребром ладони по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машины, как змейки, санки и др.)	1
	Волшебный песочный карандаш-насыпушки	Знакомство с техникой засыпания песка из кулочки стружкой.	1
	Во саду ли, в огороде	Учить рисовать овощи, фрукты пальчиками, палочкой, кистью, кулачком.	1
Декабрь	«Солнышко лучистое, почему ты прячешься?»	Закрепление приема рисования ладошкой, расчищая песок, закрепление рисования пальчиками, палочкой, кистью.	1
	Елка	Рисование ели одновременно двумя руками, дополняя деталями по желанию (солнышко, сугробы, падающий снежок и др.)	1
	Дерево зимой	Закрепление рисования пальчиками, палочкой, кистью.	1

	Новый год	Рисование Деда Мороза, приемами рисования ладошкой, расчищая песок. Закрепление рисования пальчиками, палочкой, кистью.	1
Январь	Раскопки (с помощью кисти) – раскапывать картинки, игрушки кисточкой, называя предметные картинки	Закреплять умение пользоваться кистью для работы с песком. Способствовать развитию тактильных ощущений.	1
	Свободное рисование	Отработка известных приемов рисования.	1
Февраль	Кошечка	Закрепление приема расчищение песка, насыпание песка.	1
	Свет мой зеркальце (зеркальные рисунки) –	Способствовать развитию пространственной ориентации, мелкой моторики рук.	1
	Путешествие по песочной стране	Развивать умение выстраивать композиции на песке по образцу.	1
	В гости к сказке (проигрывание сказки с настольным дер. театром). Сказка «Теремок»	Рисование деревянного деревенского домика несколькими способами : -отсечение лишнего; - насыпание из кулака; -рисование одновременно двумя руками.	1
Март	Цветы для мамы	Рисование цветов известными способами	1
	Город, в котором мы живем	Рисование городского дома несколькими способами: -отсечение лишнего; - насыпание из кулака; -рисование одновременно двумя руками.	1
	Весенняя капель	Рисование сосуллек несколькими способами: -отсечение лишнего; - насыпание из кулака; -рисование одновременно двумя руками.	1
	Сказка «Репка»	Отработка известных приемов рисования.	1
Апрель	Ракета	Знакомство с рисованием силуэта, проведением линии, закрепление рисования пальчиками.	1
	Городской транспорт	Поэтапное рисование наземного транспорта (машины легковые, грузовые, трактора, мотоциклы)	1

	Едем, едем, едем в далекие края	Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы приемом засыпания песка из кулачка, расчищение ребром ладони.	1
	Дерево с листочками	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	1
Май	Морские обитатели	Рисование рыбок известными способами(указательными пальцами обеих рук, палочкой, кулачком)	1
	Морской пейзаж	Рисование морского пейзажа известными способами	1
	Рисование по замыслу	Отработка известных приемов рисования	1
	Диагностика	Выявление результатов освоения программы	1

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график:

Количество учебных недель	26
Первое полугодие	1 ноября – 29 декабря – 8 недель
Второе полугодие	9 января – 31 мая – 18 недель
Промежуточная аттестация	октябрь, май

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации:

Для определения результативности в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком разработаны формы промежуточной аттестации, отражающие достижение цели и выполнения задач по освоению программы. Срок и периодичность ее проведения -2 раза в учебном году (на начало и на конец учебного года).

2.3 *Формами текущего контроля/ промежуточной аттестации* является беседа, наблюдение за самостоятельной деятельностью ребенка, результат детской деятельности

2.4 Материально-техническое обеспечение:

- световой планшет,
- кварцевый песок,
- антистатик (чтобы песчинки не сцеплялись, были рассыпчатыми),
- кисти,
- палочки деревянные,
- сито,
- совочки,
- воронки,
- мелкие предметы (морские камешки, бусинки, ракушки и др.) для украшения рисунков.

2.5 Информационное обеспечение:

Фото и видео выставки текущих работ.

2.6 Кадровое обеспечение:

Ф.И.О.	Должность, стаж работы по специальности	Уровень образования	Квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности
Голик Ольга Юрьевна	Воспитатель, 16	Средне специальное	Воспитатель детского сада «Дошкольное воспитание»

2.7 *Методические материалы:* Программа студии составлена на основе методики Григорьевой Г.Г «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке».

2.8 *Оценочные материалы:*

Проведение итоговой (результаты освоения программы) педагогической диагностики осуществляется с помощью основных методов:

- беседа с ребенком;
- наблюдение за самостоятельной деятельностью ребенка;
- результат детской деятельности.

№	Критерий	Показатели		
		Низкий	Средний	Высокий
1	Уровень овладения теоретическим и знаниями	не знает понятия «Песочноерисование», не называет техники рисования песком	знает понятие, разбирается в техниках с ошибками	знает понятие «песочная анимация», разбирается в техниках
2	Уровень освоения техники рисования песком	имеются значительные искажения, форма не удалась	наблюдаются незначительные искажения в технике, использует подсказку педагога	самостоятельно точно воспроизводит все техники рисования песком
3	Уровень психомоторного развития ребенка	зрительно-моторная координация сформирована слабо	есть незначительное искажение в зрительно-моторной координации при изображении песочных картин	движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения
4	Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка	рисунки чаще всего маловыразительны	практически каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью	рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира
5	Уровень проявления творческих способностей	затрудняется в выборе форм и изображения	изображения художественных картин из песка насыщены,	изображения художественных картин из песка

2.9 Список литературы:

1. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт – терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Владос – Пресс, 2006.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
5. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010.

6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Сфера, 2008.